

Susanna Jara koncertuje i tworzy od dziecka. Była członkiem blisko 30 różnych zespołów, chórów, projektów. Początkiem były chóry cerkiewne folklor, folk, muzyka klasyczna, potem jazz, muzyka teatralna i współczesna. Kocha improwizację. Najczęściej śpiewa i tworzy w sześciu językach: cerkiewnosłowiańskim, ukraińskim, polskim, łemkowskim, rosyjskim, angielskim oraz innych. Chętnie współpracuje z innymi artystami.

Urodziła się w Poczajowie (Ukraina) w Polsce mieszka od 1992 roku.

W 2013 roku wydała debiutancki album „Wesna, wesnoju” nad którym pracowała od 2006 roku. Znalazły się na nim autorskie piosenki Susanny oraz ludowe pieśni z Karpat w oryginalnych, wielogłosowych aranżacjach.

W 2017 wydała płytę z muzyką do spektaklu z pieśniami z repertuaru Anny German. W tymże roku ukazał się kolejny autorski album z ludowymi pieśniami z Karpat „Rusyn Takes” wydany przy współpracy z Organizacją Ruska Bursa w Gorlicach.

Repertuar Susanny Jarej jest bogaty i różnorodny, od surowych ludowych pieśni poprzez piosenkę estradową, improwizację, jazz aż po skomplikowane koloraturowe pieśni Karola Szymanowskiego.

Susannę Jarą można usłyszeć m. in. w Programie Trzecim Polskiego Radia, Radio Kraków, Radio Gdańsk, Radio Rzeszów, Lem.FM i innych.

Wybrane Festiwale:

- XVIII Festiwal Bachowski Świdnica 2017 „Bach i kobiety”
- Festiwal Opera RARA w Krakowie 2017 Recital „Walcz o pieśń”
- Muzyka Zaklęta w Drewnie (2014, 2015, 2016, 2017)
- Festiwal Biografie Gdańskie 2014
- 2012 Festiwal Klangkosmos NRW (z zespołem Widymo)
- 2011 XIV Festiwal Folkowy Polskiego Radia „Nowa Tradycja” Nagroda Publiczności „Burza Braw” zespół „Widymo”.
- 2005 Mikołajki Folkowe (III miejsce z zespołem Widymo)

CD

- „Rusyn Takes” 2017 autorski album z rusińskimi pieśniami z Karpat wydany przy współpracy z Ruską Bursą
- „Anna Wiktorja” 2017 pieśni do spektaklu
- „Chłopczyna” 2013 singiel
- „Wesna, wesnoju” 2013 autorski album debiutancki, pieśni autorskie i ludowe